

## REGULAMIN

### XIX Konkurs Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży

08.04 -12.04.2024

#### Teatr „Baj Pomorski” w Toruniu

Konkurs Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży powstał z myślą o prezentacji zdolności interpretatorskich i aktorskich dzieci i młodzieży, doskonaleniu ich warsztatu oraz popularyzacji form teatralnych w pracy z tekstami kultury. Zachęcamy do skorzystania z dorobku polskich pisarzy!

#### 1. Organizatorzy Konkursu:

Teatr „Baj Pomorski” w Toruniu  
ul. Piernikarska 9, 87 – 100 Toruń  
tel. (56) 652 24 24

Kontakt i zgłoszenia:  
Bartosz Adamski  
tel.: 56 652 24 24, wew. 39  
e-mail: [literacki@bajpomorski.art.pl](mailto:literacki@bajpomorski.art.pl)

#### 2. Cele:

- promowanie wśród uczniów aktywnej postawy wobec życia kulturalnego
- prezentacja talentów artystycznych dzieci i młodzieży
- wspieranie uzdolnień i pomoc w rozwijaniu zainteresowań teatralnych
- upowszechnianie kultury żywego słowa
- rozwijanie zainteresowania literaturą polską i europejską
- twórcza wymiana doświadczeń między uczniami
- doskonalenie warsztatu aktorskiego uczniów

#### 3. Regulamin

##### Uczestnicy:

W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież ze szkół oraz placówek oświatowych i artystycznych całego województwa kujawsko-pomorskiego w wieku od 6 do 19 lat wyłonieni na drodze eliminacji wewnętrznych w placówkach. Do Konkursu każda placówka zgłasza **po 2 uczestników w każdej kategorii wiekowej** (zwiększenie liczby zgłoszeń może być indywidualnie rozważane w przypadku równorzędnego poziomu dzieci na eliminacjach wewnętrznych w placówce) – ograniczenie liczby zgłoszeń nie dotyczy finalistów poprzednich edycji Konkursu. Prosimy o zaznaczenie na karcie zgłoszenia, w którym finale uczestnik brał udział.

Konkurs odbywa się w 5 kategoriach wiekowych:

**I kat. - 6-7 lat**

**II kat. – 8-9 lat**

**III kat. – 10-12 lat**

**IV kat. – 13-15 lat**

**V kat. – 16-19 lat**

#### **4. Prezentacje konkursowe:**

- uczestnik przygotowuje jednoosobową prezentację teatralną niepokazywaną wcześniej na żadnym z innych przeglądów, konkursów, turniejów, itp.

- w repertuarze mogą znaleźć się interpretacje teatralne wierszy, fragmentów prozy, dramatów lub innych tekstów kultury poddanych adaptacji teatralnej i zabiegom inscenizacyjnym (np.: teksty autorskie, scenariusze teatralne, inne teksty kultury)

- techniki teatralne: dowolne (gra aktorska, elementy scenograficzne, kostiumy, charakteryzacja, ruch sceniczny, muzyka – podkłady muzyczne należy przygotować wyłącznie na nośnikach CD)

W przygotowaniu interpretacji należy zwrócić uwagę na wykorzystanie przede wszystkim aktorskich środków wyrazu!

**- czas trwania prezentacji: nie może przekraczać 6 minut (dla kat. I-III) oraz 10 minut (dla kat. IV-V)! Nieprzestrzeganie zalecanego czasu prezentacji będzie się wiązało z jej przerwaniem.**

#### **5. Terminy prezentacji:**

Prezentacje konkursowe dla każdej kategorii wiekowej odbędą się jednego dnia i zostaną zakończone werdyktem jurorów oraz przyznaniem nagród głównych.

**8 kwietnia - I kat. wiekowa (6-7 lat)**

**9 kwietnia - II kat. wiekowa (8-9 lat)**

**10 kwietnia - III kat. wiekowa (10-12 lat)**

**11 kwietnia - IV kat. wiekowa (13-15 lat)**

**12 kwietnia – V kat. wiekowa (16-19 lat)**

#### **6. Jury konkursu i kryteria oceny:**

Jury Konkursu powołuje organizator.

Ocena prezentacji obejmuje:

**a. interpretację aktorską**

**b. spójność prezentacji**

**b. wartość artystyczną zastosowanych środków wyrazu**

**c. dobór repertuaru**

7. Organizator konkursu zapewnia scenę teatralną, profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie.

8. Uczestnicy konkursu we własnym zakresie przygotowują kostiumy, elementy scenograficzne. Niektóre elementy scenograficzne może zapewnić Organizator po wcześniejszym uzgodnieniu.

9. Organizator nie zwraca kosztów podróży.

10. **Zgłoszenia udziału** w konkursie w postaci wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik nr 1 do regulaminu) oraz karty zgody na przetwarzanie danych osobowych / wizerunku (załącznik nr 2) należy przesłać do dnia **26 marca 2024 r.** drogą elektroniczną na adres: [litteracki@bajpomorski.art.pl](mailto:litteracki@bajpomorski.art.pl)

11. W sprawie **potwierdzenia terminu udziału** uczestników prosimy o kontakt do dnia **28 marca 2024 roku**, lista osób zakwalifikowanych do konkursu umieszczona będzie na stronie internetowej Teatru „Baj Pomorski” w zakładce **AKTUALNOŚCI 2 kwietnia 2024 roku**.

Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie utrwalonego w formie fotografii lub zapisu wideo wizerunku.

Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji na wykorzystanie utrwalonego wizerunku na poniższych polach eksploatacji:

1. Utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie
2. Publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
3. Zamieszczanie i publikowanie na stronach internetowych i profilu Facebook Teatru „Baj Pomorski” w Toruniu

Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości udzielenia sublicencji na wykorzystanie utrwalonego wizerunku oficjalnym partnerom wydarzenia.